

Nr.88404.09.2018/

Prezentat în CP din 04.09.2018

Avizat în CA din 04.09.2018

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A SCOLII GIMNAZIALE DE ARTE NR.5

Capitolul I

Organizarea Scolii Gimnaziale de Arte Nr.5. Conducerea unității de învățământ

Art.1 Școala Gimnazială de Arte Nr.5, este o unitate de învățământ cu program suplimentar de artă. Învățământul suplimentar de artă se organizează individual și pe grupe de studiu, conform Ordinului MEN nr.4324/1998.

Art.2 Programul Scolii Gimnaziale de Arte Nr.5 se desfășoară în două schimburi, cu aprobarea ISMB, în funcție de orarul pe care elevii îl au la școala generală.

Art.3 Directorul școlii asigură conducerea executivă în conformitate cu atribuțiile conferite de lege, cu hotărârile Consiliului de administrație al unității de învățământ, precum și a reglementărilor legale (ROFUIP, art. 16-24).

Art.4 Consiliul profesoral este alcătuit din totalitatea profesorilor cu normă de bază în școala (titulari și suplinitori) și are rol de decizie în domeniul instructiv-educativ (ROFUIP, art. 27-29).

Art.5 Consiliul de administratie este alcatuit din directorul scolii, 3 profesori, 2 reprezentanti al Consiliului local, 1 reprezentant al Primariei, 2 reprezentanti al Asociatiei Parintilor, precum si reprezentantul sindicatului local-ca observator, conform prevederilor Metodologiei privind organizarea Consiliului de Administrație din unitățile de învățământ Nr.4619/2014, a hotărârii CA și ISMB din data de 06.10.2014 privind numărul de membrii. Atribuțiile consiliului de administratie vizeaza sectiunea administrativa a scolii, aproba Planul de dezvoltare institutionala al scolii, acorda calificative anuale pentru personalul salariat, stabileste acordarea premiilor lunare perioadele concediilor de odihna, hotareste strategia de realizare si gestionare a resurselor financiare extrabugetare, valideaza raportul general privind starea si calitatea invatamantului in scoala si promoveaza masuri ameliorative conform normelor legale in vigoare.

Art.6 Catedrele se constituie pe instrumente sau grupe de instrumente inrudite -vioara,pian,corzi grave,teorie-la sectia **Muzica** si o catedra care reuneste toate specialitatile la sectia **Arte Plastice**.

Art.7 Parintii/tutorii legali au dreptul de a colabora cu scoala, in vederea realizarii obiectivelor educationale. Ei au obligatia ca cel putin o data pe luna sa ia legatura cu profesorul de instrument sau de arte plastice pentru a cunoaste evolutia copilului lor.

Art.8 Consiliul reprezentativ al parintilor sprijina parteneriatele educationale dintre unitatile de invatamant si institutiile cu rol educativ pe plan local, sustine Scoala in organizarea si desfasurarea auditiilor, concertelor si festivitatilor anuale, sprijina conducerea scolii in intretinerea si modernizarea bazei materiale.

Capitolul II

Admiterea și înscrierea elevilor

Art. 9 – (1) Elevii pot fi înscriși numai pe baza testării aptitudinilor specifice, în conformitate cu Art.42 (alin3, lit.b) din Legea Educației Naționale nr.1/04.01/2011 și nu este condiționată de domiciliul părinților.

– (2) Admiterea elevilor se face, în funcție de an de studiu și clasă, numai în urma unei selecții prin:

- a) Testarea aptitudinilor specifice;
- b) Examenе de diferență în cazul elevilor ce provin din alte unități de învățământ și de la alte filiere și profiluri, conform metodologiilor elaborate de Ministerul Educației Naționale.

Art. 10 Testarea, examinarea și verificarea aptitudinilor, prin probe specifice, vizează:

- a) Pentru specializări în muzică – auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală;
- b) Pentru specializări în arte vizuale – percepția vizuală, creativitatea.

Art. 11 Probele se evaluează de către comisii de specialitate constituite din profesori calificați ai unității de învățământ, numite prin decizia conducătorului unității, cu avizul Consiliului de Administrație.

Art. 12 La probele de testare a aptitudinilor, precum și la examenеle de diferență la disciplinele practice de specialitate nu se admit contestații.

Capitolul III

Pregătirea de specialitate

Art. 13 Pregătirea de specialitate se realizează prin disciplinele teoretice și practice care fac parte din Curriculum Național și asigură, în ansamblul lor, realizarea finalităților educaționale și a standardelor de profesionalizare pentru fiecare specializare în parte.

Art. 14 Disciplina considerată definitivă pentru specializarea/profesionalizarea elevilor din învățământul preuniversitar de artă se

denumeste, în termenii prezentului regulament, disciplină principală de specialitate.

Art. 15 Este denumită disciplină de specialitate:

- a) Pentru specializarea muzică – disciplina instrument principal;
- b) Pentru specializările arte plastice / disciplina atelier de specialitate.

Art. 16 Pregătirea la disciplinele de specialitate se efectuează individual, pe grupe și pe clase după cum urmează:

- a) Pentru secția muzică: 2 ore săptămânal de instrument principal la nivel primar și 3 ore săptămânal la nivel gimnazial; 2 ore de Teoria Muzicii atât la nivel primar, cât și la nivel gimnazial, desfășurate pe grupe de 7-15 elevi; 1 oră de instrument auxiliar la nivel gimnazial (pian auxiliar pentru elevii care studiază alte instrumente principale și un instrument la alegere pentru elevii care studiază pian); 2 ore săptămânal de Ansamblu Coral și/sau Orchestral, desfășurate pe clase.
- b) Pentru secția arte plastice disciplinele se predau pe grupe de 8-12 elevi.

Capitolul IV

Evaluarea elevilor disciplinele de specialitate

Art. 17 Evaluarea elevilor se realizează în conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale 1/2011, cu metodologia Centrului Național de Evaluare și Examinare, cu prevederile R.O.F.U.I.P. și cu prevederile prezentului regulament.

Art. 18 (1) – În cadrul învățământului preuniversitar deartă, se organizează, la disciplina principală de specialitate, verificări la sfârșitul semestrului I și examene la sfârșitul fiecărui an școlar. Excepție fac elevii claselor I, precum și elevii claselor terminale.

(2) – Nota obținută la verificări are valoare egală cu a unei note obișnuite.

(3) – Media anuală la obiectul principal de specialitate se calculează astfel: nota obținută la examenul de sfârșit de an școlar adunată cu media semestrelor, la această disciplină, totul împărțit la doi.

(4) – La specializarea arte plastice, la sfârșitul anului școlar, la obiectul principal de specialitate se organizează verificări.

Art. 19 Comisiile pentru verificările și examenele semestriale și anuale la disciplinele principale de specialitate sunt formate din profesori calificați ai unității noastre de învățământ, numite prin decizia conducătorului unității de învățământ, cu avizul Consiliului de Administrație și au următoarea componență:

- a) Președintele comisiei (fără drept de notare) – directorul unității de învățământ;
- b) Responsabilul de catedră (fără drept de notare);
- c) Trei membri cu drept de notare: doi profesori de specialitate din care unul profesor al elevului și un al treilea de o specialitate înrudită sau de de o altă disciplină artistică.

Art. 20 La disciplinele principale de specialitate nu se admite corigența. Elevii care obțin la sfârșitul anului școlar, la disciplina principală de specialitate, medie sub 6,00 și/sau sub calificativul Suficient sunt declarați necorespunzători și îndrumați să-și continue studiile într-un alt profil/specializare.

Capitolul V

Activitatea artistică a elevilor în în spațiul public

Art. 21 Prin activitatea artistică în spațiul public se înțelege, în contextul prezentului regulament, organizarea și realizarea, de către elevi sau cu elevii, de concerte, festivaluri și spectacole cu scop cultural, educativ și de divertisment, concursuri cu formațiile artistice proprii, ale școlii sau în colaborare cu alți artiști, organizarea și realizarea, în studioul propriu, al școlii, sau în colaborare cu alți parteneri, de înregistrări audio și/sau video necesare manifestărilor proprii și/sau cu diferiți parteneri, manifestări expoziționale publice, de grup sau personale.

Art. 22 La nivelul unității de învățământ se constituie o comisie de supraveghere și îndrumare a activității artistice a elevilor în săațiul public, alcătuită din conducerea unității de învățământ și responsabili

catedrelor de specialitate și denumită, în termenii prezentului regulament, consiliu artistic.

Art. 23 Pe perioada școlarizării, activitatea artistică a elevilor în public se realizează numai cu avizul consiliului artistic.

Art. 24 Nerespectarea prevederilor art.21 atrage după sine sancțiuni în conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr.1/2011, cu R.O.F.U.I.P. și cu Regulamentul de Ordine Interioară al Școlii Gimnaziale de Arte nr.5.

Art. 25 Activitatea artistică în spațiul public este considerată activitate de perfecționare pentru cadrele didactice și este parte integrantă a pregătirii de specialitate pentru elevi.

Art. 26 Școala Gimnazială de Arte nr.5 poate realiza, în condițiile legii, venituri proprii prin organizarea sau participarea la manifestări cultural-artistice.

Capitolul VI

Dispoziții finale

Art. 27 Prezentul regulament respectă prevederile Regulamentului Privind Organizarea și Funcționarea Învățământului Preuniversitar de Artă și completează prevederile Regulamentului De Organizare și Funcționare a Unităților de Învățământ Preuniversitar.